

Rui Branquinho



Data de nascimento: 12 Setembro 1970

Naturalidade: Lisboa

Morada: Rua Abel Salazar 35, 1ºesq. 1600-817 LISBOA - PORTUGAL

tel: + 351 919 666 371

skype: rbranquinho70

rui.branquinho@netcabo.pt

<http://pt.linkedin.com/pub/rui-branquinho/46/3b6/a3a>

Actividade profissional:

2009 – 2011

- Montagem do documentário **Nascido para Viver**, sobre a evolução da mortalidade infantil em Portugal 1960-2010, realizado por Joana Pontes e produzido pela Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2011.
- Montagem e pós-produção video de promoções, SIC Televisão.
- Montagem do documentário **Cesaria, Nha Sentimento**, de Sofia Leite, sobre a vida de Cesária Évora, para a RTP, 2010.

2003 – 2009

- Montagem da longa-metragem documental **As Horas do Douro**, de Joana Pontes, 2009.
- Montagem online da longa-metragem documental **Com Que Voz**, de Nicholas Oulman, (prémio para Melhor Primeira Obra, Competição Portuguesa – DocLisboa 2009) produção de Paulo de Sousa, 2009.
- Montagem do filme **Occhi**, de Lorenzo Bianchini, produção de Francisco Villa-Lobos, 2008-2009.
- Montagem da série documental em 6 episódios **Trovas Antigas, Saudade Louca – histórias do Fado contadas por Carlos do Carmo**, da autoria de Carlos do Carmo e Rui Vieira Nery, realização de Fernando Ávila, para a RTP, 2008-2009.

- Montagem e realização do video de apresentação do livro **Fernão Lopes – Crónicas**, antologia de António Borges Coelho e ilustrações de Rogério Ribeiro, edição Campo das Letras, 2008.
- Produção e montagem do documentário **50 Anos de Televisão** (1ª parte – Nós e a Televisão, 2ª parte - A Televisão e o Poder), da autoria de António Barreto e Joana Pontes, para a RTP, 2007.
- Montagem e realização do video **José Afonso, Andarilho | Poeta | Cantor**, da autoria de Rogério Ribeiro, para a semana de homenagem a José Afonso integrada no ciclo Músicas da Revolução, Casa da Música, Porto, 2007.
- Produção e montagem da série documental em 7 episódios **Portugal, um Retrato Social**, da autoria de António Barreto e realização de Joana Pontes, para a RTP, 2005-2007.
- Produção e montagem do filme institucional **Ordem, Desordem, Ordem**, para a galeria de exposições do novo edifício dos paços do concelho de Portalegre, 2006.
- Produção e montagem de um filme institucional sobre a actividade do **Arquivo Histórico Militar**, 2005.
- Assistência de realização e montagem do filme **O Escritor Prodigioso**, da autoria e realização de Joana Pontes, sobre a vida e obra de Jorge de Sena, 2003-2005.
- Montagem do documentário **Estórias da Pintura**, realizado por Joana Pontes, sobre a colecção de arte portuguesa do galerista Manuel de Brito, 2004.
- Montagem do filme **Portalegre 1948/1960 - Entre Tradição e Vanguarda, Nascimento e afirmação da Tapeçaria Moderna em Portugal**, para o Museu Guy Fino, Portalegre, 2003.
- Produção do Projecto de Recolha de Espólios Documentais Pessoais, em curso no Arquivo Histórico Militar.

1992 – 2002

- Editor de pós-produção video na SIC Televisão.
- Montagem de programas como:
 - Sexo Forte;**
 - MTV;**
 - Moda Paris;**

A Brincar a Brincar;
20 Anos - 20 Nomes;
Sweeney Todd, o cruel barbeiro de Fleet Street.

Montagem das séries documentais:

Pedro Caldeira, o último corretor;
25 de Abril - a Hora da Liberdade;
O Século XX Português (13 episódios), todas realizadas por Joana Pontes.

- Montagem das promoções dos programas da SIC Televisão.
- Montagem da curta metragem ***Arcádia***, de Francisco Villa-Lobos, 2001.
- Montagem da curta metragem ***Firipe Beruberu***, de Francisco Villa-Lobos, 2000.
- Montagem da curta metragem ***Hora d'Almoço***, de Raquel Jacinto, 2000.
- Professor das disciplinas de Realização Multicâmara e Técnicas de Régie na Escola Profissional de Imagem (EPI), anos lectivos de 94/95 e 95/96.
- Realização e montagem de filmes publicitários para televisão.

1990 – 1992

- Operador de câmara e montador video no Centro de Teleformação Empresarial do Laboratório Nacional de Engenharia e Tecnologia Industrial, produzindo videogramas para ensino à distância e divulgação institucional - o Ciclo Produtivo dos Lanífcios, Gestão da Manutenção Industrial, Génese do LNETI, Gestão da Energia, entre outros.
- Fotografia - reportagem e ampliação a preto-e-branco.

Formação académica e profissional:

- Curso de Imagem e Meios Audiovisuais da Escola de Artes Visuais António Arroio, 12º ano, 1989.
- Estágio como assistente no estúdio de fotografia publicitária de João Palmeiro e no Grafistudio de Jorge Alves, 1989/90.

- Curso de introdução à Informática em ambiente Macintosh, LNETI, Março 1991.
- Curso de iluminação para video do Instituto de Comunicação Multimédia da Universidade Aberta, Abril 1991.
- Curso de montagem em Editbox – Quantel, Newbury, Inglaterra, Janeiro 1999.